

Buenos Aires, Martes 27 de Enero de 1976 REUNION Nº 17

SIN GET OUT EN EL CAMINO, EL ESPECIAL SERA PARA LEON

No hay tregua en materia de carreras. La incorporación de los programas en días martes y miércoles, sumados a los de los jueves fijos en La Plata, deja solo dos días en blanco por semana. El lunes y el viernes. Son muchas las reuniones en los principales hipódromos, pero no por ello, el público siente desaliento. Por el contrario, cada vez concurre con mayor entusiasmo, como lo evidencian, así, las cifras de entradas. En el programa de mañana en Palermo, con siete carreras y 18.30 como horario de iniciación, figura como número de mayor importancia, el premio Especial Milik, a disputarse sobre la milla. En esta prueba se destaca León, precio record de las ventas de su año, que no hizo honor a ello, durante sus muchas presentaciones, pero que ha producido algunas performances muy valiosas en su campaña. El hijo de Lacydon, termina de clasificarse segundo a un cuerpo y medio de Perry Como, en 1'37"1/5 la milla, llevando un gravamen similar, al que le correspondió en el compromiso que tiene pendiente. Serios rivales llevará en Perry Como, que puede repetir y Tictalón, tercero de Perry Como y León.



LEON resulta un candidato firme al triunfo, en la milla del Premio Especial Milik, a disputarse mañana en el Hipódromo de Palermo.

PRONOSTICOS DE NUESTROS CRONOMETRISTAS Y DE PUBLICACIONES

NOMBRES	1ª Carrera	2ª Carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera
AMERICO	Crete	Tsuyama	Matra	Langford	León	Blochet	El Padrino
ARGAÑARAZ	Landy	Aranya	Matra	Flurry	P. Como	Dropgal	Orgullo
J. D'AREZZO	Crete	Tsuyama	Matra	Maniático	León	Dropgal	El Marcador
C. MALAGA	Crete	Narradora	Matra	Langford	León	Dropgal	El Padrino
OSCAR MAY	Crete	Tsuyama	Matra	Maniático	León	Blochet	El Padrino
CRONICA	Crete	Tsuyama	Matra	Maniático	León	Blochet	El Padrino
LA FIJA	Crete	Tsuyama	Matra	Maniático	León	Blochet	Don Mendo
PALERMO	Crete	Tsuyama	Matra	Maniático	León	Blochet	El Padrino

CRETE TIENE MUCHA CHANCE

Poco rebusque tendrán los buscadores de lances para lograr una elevada cotización en la triple, en cuanto al primer pase. Las mejores posibilidades están de parte de Crete, por sus segundos puestos de Hot Sauce y Stellia, en sus dos performances más recientes.

La pensionista del competente trainer, Rodolfo Marinetti, luce ajustable preparación y corre mucho en privado, lo cual sumado a sus buenas actuaciones últimas le dan chance sobresaliente en el cotejo inicial palermitano. Vales de cubierta a Eresia y Bluff Mironcita, que son sus principales adversarias. La primera de ellas, viene de correr en el césped pesado, hace pocos días, clasificándose quinta a seis cuerpos de Donzere, en 1'51"2|5 los 1800 metros, guarismo destacado, para su categoría y si responde a la citada demostración, resultará algo difícil vencerla.

Bluff Mironcita no es nada "bluff", como lo demostró en sus performances, en las cuales logró muchos puestos rentados. El más reciente en pos de Handtcreard y Con Aire, a poco más de dos cuerpos de la primera y al anca de Con Aire. En privado se conduce en forma destacada y puede, por lo mismo, lograr finalmente su primera victoria, máxime si se tiene en cuenta que el compromiso es sumamente ordinario



LICERI, cree en Crete.

1a. CARRERA — PALERMO

PREMIO TUCALBINA (Comienza la triple) — 1600 METROS — A LAS 18.30

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y PLACE)

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e.|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
5S 6P 6P 4P 6L 5P 0L	1 ERESIA	J.R.Ferro	4|53	Fabuloso-Egaña	J.L.Silva	800 en 50", arena S.I.
0L 0L 0L 0L 0L — —	2 RAYONIER	M.M.Vásquez	4|53	Cadeau-M. Tamar	J.C.López	—
4L 4L 0L 3L 4L 6P 5P	3 BULL VIEJITA	J.R.Abregú	4|53	B. Ya'raón-V. Bruja	M.Sola	1000 en 1'3", arena S.I.
0P 2P 4P 0P 6P 0P —	4 LA CLEF	H.A.Mac'ze	453	Bonicay.La Llave	O.L.Vital	1600 en 1'51"3|5, ar. pes. SI
— — — — — — —	5 MISS ARTE	J.N.Urzua	4|53	Sun'ker-Artiguitas	J.R.López	1600 en 1'46"2|5, Pal.
2P 2P 5P 2P 2P 2P 2P	6 CRETE	E.A.Liceri	4|53	G.-Weed-Cre'llera	R.J.Ma'tti	1600 en 1'48", Pal.
0L 6L 4L 4P 0P 5P 0P	7 CARD GAME	F.L.Pedrozo	4|53	T. Tale-Cariátide	R.A.Guarnieri	1600 en 1'44", ar. S.I.
3P 4P 3P 4P 4P 6P 5P	8 BLUFF MIRONCITA	A.M.Cen'rión	4|53	S. Bluff-Makemba	R.A.Cortez	1200 en 1'15", ar. S.I.
5P 3P 4F 3P 0P 6P 6P	9 LANDY	V.A.Aguirre	4|53	Irmak-Lassy	J.R.Figueras	1600 en 1'43"2 5, ar. S.I.
0S — — — — — —	10 INDIA GUAPA	A.D.Fe'ras	4|53	No Noise-I. Mora	J.Tedesco	1600 en 1'48", ar. S.I.

Candidata: CRETE (6) — Enmiga: Eresia (1) — Sport: Bluff Mironcita (8)

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	5ª a 7 cpos. de Donzere 57	H.López	57	6.555	en	390.995	1'51"2|5	S. I. p.	18-1-76	Luz natural
	6ª a 12 cpos. de Stellia 57	R.Tavella	57	2.565	,,	590.695	1'40"	Pal. n.	8-12-75	Luz natural
	6ª a 11 1|2 cpos. de H. Sauce 57	H.López	57	9.180	,,	1.023.215	1'38"4|5	Pal. n.	11-11-75	Luz natural
2	15º a vs. cpos. de Yabanca 57	A.Carrillo	53	300	,,	176.630	1'22'4|5	L.P. f.	12-8-75	Luz natural
	15º a vs. cpos. de G. Star 57	R.Ferreyra	57	1.590	,,	442.650	1' 8"4|5	L.P. n.	7-8-75	Luz artificial
	17º a 15 cpos. de L. Ball 53	A.Carrillo	53	530	,,	216.450	1'35"	L.P. h.	26-6-75	Luz artificial
3	4ª a 2 3|4 cpos. de I. Dead 57	H.Costantino	54	14.620	,,	175.400	1'42"3|5	L.P. n.	30-12-75	Luz natural
	4ª a 2 1|2 cpos. de E. Bonita 54	H.Costantino	54	9.710	,,	158.250	1'48"2|5	L.P. n.	18-12-75	Luz natural
	7ª a 13 cpos. de Ambrosine 56	O.Ilarione	56	8.620	,,	135.510	1'41"	Pal. n.	26-11-75	Luz natural
4	7ª a 13 1|2 cpos. de H. Sauce 57	H.Maskinze	53	117.490	,,	1.023.215	1'38"4|5	Pal. n.	11-11-75	Luz artificial
	2ª a 1 1|2 cpos. de Etc. 55	H.Maskinze	53	12.180	,,	438.745	1'41"2|5	Pal. n.	19-10-75	Luz natural
	4ª a 2 1|2 cpos. de Tablet 57	H.Maskinze	53	33.430	,,	275.520	1'30"	L.P. n.	16-10-75	Luz natural
5	Debuta	—				—		—		—
	—	—				—		—		—
	—	—				—		—		—
6	2ª a 2 cpos. de Stellia 57	A. de Arriba	57	138.200	,,	590.695	1'40"	Pal. n.	8-12-75	Luz natural
	2ª a 1 1|2 cpo. de H. Sauce 57	E.Liceri	53	162.070	,,	1.023.215	1'38"4|5	Pal. n.	11-11-75	Luz natural
	5ª a 9 cpos .de R. Maya 57	E.Liceri	53	133.430	,,	624.280	1'38"3|5	Pal. n.	11-10-75	Luz natural
7	8ª a 9 cpos. de Fieramente 54	A.Sandoval	57	15.150	,,	228.950	1'34"4|5	L.P. n.	8-11-75	Luz natural
	6ª a 4 1|2 cpos. de E. Bonita 54	A.Sandoval	57	12.550	,,	158.250	1'48"2|5	L.P. n.	18-12-75	Luz natural
	4º a 6 cpos. de Ambrosine 56	A.Sandoval	57	8.230	,,	135.510	1'41"	Pal. n.	26-10-75	Luz natural
8	3ª a 2 1|2 cpos. de Handtoneart 57	O.Tévez	57	282.550	,,	1.249.045	1'39"4|5	Pal. n.	28-12-75	Luz natural
	4ª a 5 cpos. de H. Sauce 57	A.Centurión	53	66.815	,,	1.023.215	1'38"4|5	Pal. n.	11-11-75	Luz natural
	3ª a 11 1|2 cpos. de Q. Churrasco 57	O.Tévez	57	46.320	,,	283.205	1'53"	Pal. h.	26-10-75	Luz natural
9	5ª a 10 1|2 cpos. de S. Bird 56	E.Jara	56	38.505	,,	249.910	1'53"	Pal. n.	15-6-75	Luz natural
	3ª a 11 1|2 cpos. de Silis 54	F.Tobares	54	7.390	,,	113.370	1'39"3|5	Pal. p.	26-4-75	Luz natural
	4ª a 3 1|2 cpos. de Bacallana 56	E.Jara	56	40.840	,,	562.400	1'38"1|5	Pal. n.	19-4-75	Luz artificial
10	13ª a 19 1|2 cpos. de M. Catalina 57	O.Zapata	57	36.630	,,	1.014.270	1'26"	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
	—	—				—		—		—
	—	—				—		—		—

CHAQUETILLAS

1 — Negra, gorra colorada
2 — y gorra blanca
3 — y gorra colorada
4 — y gorra verde
5 — Turquesa, gorra colorada
6 — y gorra oro
7 — Blanca y verde a rayas horizontales, gorra negra
8 — Colorada y blanca a rayas verticales, gorra a cascos
9 — Colorada y negra a rayas horizontales, gorra a cascos
10 — Colorada, mangas y gorra oro
11 — Azul y oro a rayas horizontales, gorra a cascos
12 — Negra, mangas y gorra naranja
13 — Blanca, mangas y gorra negra
14 — Marrón, mangas y gorra gris
15 — Rosa, dos bandas azul, gorra rosa
16 — Azul marino, mgs. y gorra colorada
17 — Verde, mangas y gorra colorada
18 — Naranja y negra a rayas verticales, gorra a cascos
19 — Colorada, mangas y gorra negra
20 — Blanca y azul a rayas verticales, gorra a cascos
21 — Blanca, azul y blanca horizontal, gorra azul
22 — Negra y oro a rayas verticales, gorra negra
23 — Colorada y azul a rayas verticales, gorra a cascos
24 — Blanca, mangas y gorra verde
25 — y gorra azul marino
26 — y gorra violeta
27 — Verde y colorada a rayas verticales, gorra a cascos
28 — y gorra marrón
29 — Azul y blanca a rayas horizontales, gorra a cascos
30 — y gorra celeste

2a. CARRERA — PALERMO

PREMIO HEREDIA (Continúa la triple) — 1100 METROS — A LAS 19.10

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, COMBINADAS Y ENGANCHE)

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e.|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
1P 4P 3P 0P 5P — —	1 NARRADORA	P.L.Pedrozo	3|53	Voodoo-Night'gale	J.Fregonese	1000 en 1'2"3|5, ar. S.I.
5P 0P 3P 2P 0P 3P 1P	2 ARANYA	E.O.Rosales	3|53	F. Fingers-Anatata	J.A.Torres	———
1P 0P 0P 4P 5P 5P 6P	3 PILA BLUFF	A.Plá	3|53	S. Bluff-Pilosa	S.J.Castaño	700 en 44"3|5, Pal.
0L 0L 0L 0P 1P 0P 0P	4 CHIQUITA BLUFF	P.P.Sa'gian	3|53	S. Bluff-Hendina	G.A.Figueroa	800 en 48"3|5, Pal.
0P 3P 3P 4P 1P 2P 0P	5 TSUYAMA	A.S.Caceda	3|53	Dalry-Torjada	E.M.Vital	1100 en 1'8", ar. S.I.

Candidata: TSUYAMA (5) — **Enemiga: Narradora (1)** — **Sport: Pila Bluff (3)**

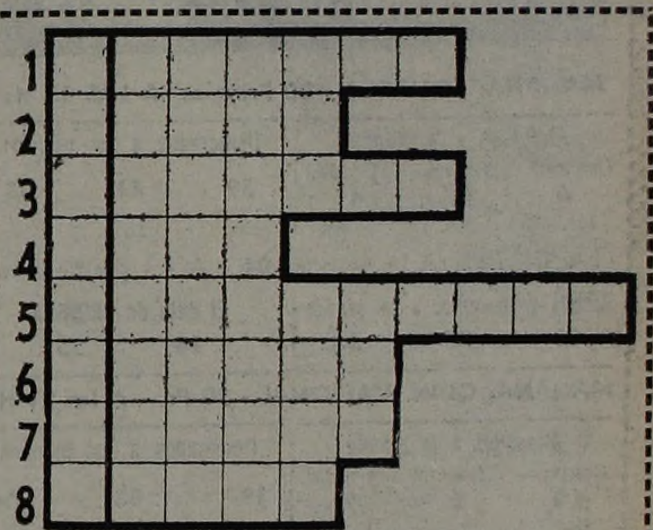
LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	1ª por 1|2 pzo. de Quickey 56	F.Pedrozo	52	62.800	en	1.187.155	58"2|5	Pal. n.	4-1-76	Luz natural
	4ª a 5 1|2 cpos. de Marlen 56	E.Jara	56	167.255	,,	1.338.385	1' 4"3|5	Pal. n.	20-12-75	Luz natural
	3ª a 4 1|2 cpos. de Frontera 56	F.Pedrozo	52	106.775	,,	1.414.070	58"1|5	Pal. n.	14-12-75	Luz artificial
2	5ª a 14 1|4 cpos. de Tebea 56	E.Etchart	56	35.070	,,	684.445	57'2|5	Pal. n.	11-1-76	Luz natural
	7ª a 6 3|4 cpos. de A. Rome 53	E.Etchart	56	214.020	,,	1'528.505	1' 5"	Pal. n.	27-12-75	Luz natural
	3ª a 2 cpos. de P. Time 56	E.Etchart	56	134.195	,,	1.231.550	58"3|5	Pal. n.	8-11-75	Luz artificial
3	2ª a 2 cpos. de H. Queen 56	E.Plá	56	27.075	,,	1.734.190	1' 5"3|5	Pal. n.	11-1-76	Luz natural
	7ª a 9 1|2 cpos. de Desdemone 54	E.Plá	56	35.025	,,	1.844.155	1' 4"	Pal. n.	21-12-75	Luz artificial
	7ª a 13 cpos. de Conocencia 56	H.Libré	55	31.730	,,	456.510	1' 1"1|5	Pal. p.	26-4-75	Luz artificial
4	11ª a vs. cpos. de Picadilly 52	A. de Arriba	56	26.600	,,	359.030	1'27"	L.P. n.	1-1-76	Luz artificial
	2ª a 1|2 cpo. de Mabyn 56	J.Yalet	56	71.550	,,	322.700	1'15"	L.P. n.	16-12-75	Luz natural
	3ª a 7 1|2 cpos. de Bekeclan 56	J.Yalet	56	703.960	,,	765.450	1'20"3|5	L.P. n.	19-11-75	Luz natural
5	9ªa 7 1|4 cpos. de A. Rome 53	J.Figueroa	56	242.815	,,	1'528.505	1' 5"	Pal. n.	27-12-75	Luz natural
	3ª a 3 3|4 cpos. de Todavía 54	J.Figueroa	56	205.905	,,	1.825.735	57"1|5	Pal. n.	17-12-75	Luz artificial
	3ª a 1 1|4 cpo. de Relación 56	A.Sánchez	56	172.725	,,	1.147.830	58"3|5	Pal. n.	29-10-75	Luz artificial

TSUYAMA Y MATRA EN OTRAS ETAPAS

Si se dio en el blanco en la primera carrera los valerianos de la apuesta triple parecen no correr mayores riesgos. Por ejemplo, en la segunda carrera casi no hay necesidad de apelar a reparto, porque Tsuyama parece clavada de acuerdo a sus performances, menos la última, que ha sido sin duda anormal, ya que no guarda relación su noveno puesto a unos siete cuerpos de Frontera con su anterior performance, en la cual había finalizado tercera a tres cuerpos y tres cuartos de Todavía, en el buen tiempo de 57"1|5 para los 1000 metros, ni tampoco a su actuación inmediata anterior, en la cual se había clasificado tercera, a un cuerpo de Relación y al hocico de Aranya, en 58"2|5 para el kilómetro, con viento en contra. Serias rivales llevará en Narradora, que termina de vencer por medio pescuezo a Quicky en 58"2|5 y cuya preparación sigue siendo muy completa, y Pila Bluff, que hizo "apilar" billetes a montones a los que tuvieron la suerte de jugarla en su presentación más reciente, donde venció por dos cuerpos a Harvest Queen, en 1'5"2|5 para los 1100 metros, llevando en ancas casi noventa y un pesos de sport y con la cual se lució Alberto Pla, jinete que está actuando con suma eficacia.

En la última etapa de la apuesta triple, habrá que confiar en Matra, por el mérito de su segundo de Lady Ana, logrado con inmediata anterioridad a su cuarto puesto de Bota de Potro, donde sufrió algunos inconvenientes durante el desarrollo, sin los cuales no hubiera perdido. Para el primer placé es buena carta Jewel Box, clasificada tercera de Bota de Potro, adelantándose por medio cuerpo a Matra y para el segundo placé nada mejor que Not que viene de correr bien, al clasificarse sexta a unos tres cuerpos y medio, de Pila Bluff, luego de fracasar totalmente en sus dos presentaciones anteriores.



1) Apellido del cuidador que presenta a Perry Como, en la quinta carrera de mañana en Palermo.
2) Padre de Chiarabón, que figura inscripto en la prueba final de mañana en el circo máximo.
3) Padre de India Guapa anotada con el número 10 en la primera competencia del programa a realizarse mañana en Palermo.
4) Ganador del clásico Comparación de 1934, defendiendo los colores del stud El Pilar, cuidado por N. Berazategui.
5) Nombre y apellido del jockey que conducirá a Pila Bluff, en la segunda carrera, con la que viene de ganar con alto sport y que puede hacerlo de nuevo, con menor cifra.
6) El último de los anotados en el programa. Lleva el número 19, en la séptima carrera palermitana.
7) Gran candidata en la segunda carrera, donde le tocó el número 2.
8) Apellido del jockey que conducirá a Bobicú que lleva el número 7 en la sexta carrera de mañana.

3a. CARRERA — PALERMO

PREMIO PROXIMA (Finaliza la triple) — 1500 METROS — A LAS 20

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN APUESTAS A GANADOR, PLACE, LLAVES Y ENGANCHE)

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
0P 0P 0P — — — —	1 BORE	A.De Arriba	3|56	Birón-Blanca Boni	H.Striglio	800 en 50", Pal.
0S 0P 0P — — — —	2 MISS PADOVA	J.D.Oural	3|56	Harmonicus-Pad'na	J.E.Caro	1600 en 1'45"3|5, Pal.
6P 0P 0P — — — —	3 NOT	M.Lezcano	3|56	Niarkos-Tourelle	J.E.Bianchi	800 en 51", ar. S.I.
5P 5P 0P 0P 0P — —	4 EN PARIS	V.Sang'tti	3|56	Energético-Al'nara	D.E.Pascual	1000 en 1'4"3|5.ar. S.I.
4P 2P 0P 0P 0P — —	5 MATRA	A.D.Etchart	3|56	Mondragón-Ar'tic	L.R.Mar'nez	800 en 51", Pal.
0P 0P 0S 0P — — —	6 MARASHA	J.Ortiz	3|56	Syndic-M. Puci	E.R.Soria	1600 en 1'2'2|5, ar. S.I.
0S 0P 0S — — — —	6 HANRRIETT	D.O.Verón	3|56	Leviathan-Hen'da	J.Rodriguez	———
0P 0P 0P 0P 0P — —	8 MAREA BRAVA	J.C.Fajardo	3|56	Malambo-Anthea	G.M.Wagner	1000 en 1'2"2|5, Pal.

(Continúa en la página siguiente)

MANIATAO, EN LA "DOBLE ESPECIAL"

La "Doble Especial" parece fácil para los estudiosos de las performances porque Maniatao se destaca netamente, luego de su reciente segundo a medio cuerpo de Nicolao, en 57"1|5, el día que se puso en práctica, la amenaza de muerte a los jockeys que tomaron parte en dicha carrera, excepto dos —Hugo Costantino y Hugo López. A Héctor Libré le importaron un comino los términos de la misiva sentenciosa dejada en la Inspección de Caballerizas y corrió tranquilo, sin ningún temor y lo hizo bastante bien, ya que como queda dicho, llegó a medio cuerpo de un rival que ese día parecía un cohete volador. Sin otro enemigo como el pupilo de Luisito Calone, resultará difícil que pierda.

Serios enemigos llevará en Langford y Flurry. El primero de los nombrados termina de vencer por un cuerpo y medio a Diferido en 58"4|5 en Palermo y siguió su entrenamiento en excelentes condiciones. Flurry termina de clasificarse quinto de Nicolao y está pronto para lograr una amplia rehabilitación.

EL GLOBO DE LA SUERTE
Por NUMERAL

MAÑANA: TOMBOLA - 20 Premios- A LAS 15 Hs.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
6	0	4	59	41	03
18s.	27s.	18s.	40s.	25s.	24s.

FAVORITOS: A la grande, 04 - A los premios 06

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
61	58	53	18	55

MAÑANA: QUIN. NACIONAL - 20 Pr. - A las 21 Hs.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
5	5	6	19	03	04
40s.	22s.	24s.	18s.	16s.	16s.

FAVORITOS: A la grande, 56 - A los premios, 79

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
07	19	03	74	58

MAÑANA: CORDOBA - 10 Premios - A las 21 Hs.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
3	5	3	13	15	72
21s.	31s.	41s.	60s.	39s.	35s.

FAVORITOS: A la grande, 53 - A los premios, 70

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
89	57	36	60	21

LLAMAN A CLASE: NO SERA MIXTA

Por resolución de la comisión de carreras, se abrió la inscripción para un nuevo curso en la escuela de aprendices en los hipódromos de Palermo y San Isidro. Se mantienen las mismas cláusulas; de 15 a 18 años, no medir más de 1,52 metros, y peso máximo 48 kilos en "pañales" Se advierte que se limitó el número de aspirantes a 20 y que no se recibirán inscripciones para mujeres. Será exclusivamente para el sexo fuerte. Las chicas tendrán que tomar en más otra camino, más suave, no tan rústico como es el de "empuñar" las riendas.

♦ LA GREMIAL ATIENDE DE 10 A 18.30

Informó la Gremial de Profesionales que sus oficinas se habilitarán al público de 10 a 18.30 horas, exclusivamente.

0P 0P 0P 0P — — —	9 BANTRICLANA	P.P.Sa'glán	3|56 Tercryl-Donza	R.Pellegatta	800 en 50", Pal.
5P 0P 6P 5P 4P 0S 0P	10 FATTY	V.O.Sabín	3|56 Courroux-Tana	R.Uzin	800 en 51"3|5, Pal.
3P 3P 4P 2P 0P 0S 0P	11 JEWEL BOX	R.I.Encinas	3|56 Ca'bremont-D. Path	C.A.Portilla	800 en 48"2|5, ar. Pal.

Candidata: MATRA (5) — **Enemiga: Jewel Box (11)** — **Sport: Not (3)**

Llave Nº 1	Llave Nº 2	Llave Nº 3	Llave Nº 4	Llave Nº 5	Llave Nº 6
1 Bore 6 Marasha	2 Miss Padova 8 Marea Brava	3 Not 7 Hanrriett	4 En París 9 Bantriclana	5 Matra 10 Fatty	11 Jewel Box

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	8º a 25 1|2 cpos. de H. Music 52	H.Galeppi	54	6.545	en	1.710.125	1'38"2|5	Pal. n.	6-1-76	Luz artificial
	18º a 23 cpos .de Santha 56	H.Galeppi	54	1.180	,,	1.2[illegible].195	57"2|5	Pal. n.	6-12-75	Luz natural
	11º a vs. cpos. de Tiraola 55	J.Lago	55	2.145	,,	361.300	1'30"1|5	Pal. n.	24-5-75	Luz natural
2	18º a vs. cpos. de Ilabella 56	A.Pauleau	56	765	,,	684.190	1'12"	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
	21º a vs. cpos. de R. Gaucha 56	J.Benítez	52	1.125	,,	1.378.685	58"	Pal. h.	21-9-75	Luz artificial
	18º a vs. cpos. de M. Doll 56	J.Benítez	52	3.010	,,	1.290.530	1' 4"2|5	Pal. h.	13-9-75	Luz artificial
3	6º a 3 3|4 cpos. de P. Bluf 56	M.Lezcano	52	7.745	,,	1.734.190	1' 5"3|5	Pal. n.	11-1-75	Luz natural
	12º a 12 1|2 cpos. de Fama 56	V.San'tti	56	154.563	,,	2.018.683	57"3|5	Pal. n.	28-12-75	Luz natural
	8º a 10 1|4 cpos. de Frontera 56	M.Lezcano	54	66.030	,,	1.414.070	58"1|5	Pal. n.	14-12-75	Luz artificial
4	5º a 7 1|2 cpos. de L. Abla 56	V.San'tti	56	201.255	,,	1.505.270	1'33"1|5	Pal. n.	4-1-76	Luz artificial
	5º a 13 1|2 cpos. de A. Figure 56	H.Cos'tino	52	23.570	,,	697.825	1'32"1|5	Pal. n.	29-10-75	Luz artificial
	10º a 7½ cpos. de R. Wave 56	H.Escagues	56	17.750	,,	820.505	1' 4"2|5	Pal. n.	4-10-75	Luz artificial
5	4º a 6 1|2 cpos. de M. de Potro 53	M.Mercau	52	359.020	,,	1.613.115	1'34"	Pal. n.	14-1-76	Luz natural
	2º a 5 cpos. de L. Abla 52	M.Mercau	53	106.370	,,	1.506.270	1'33"1|5	Pal. n.	4-1-76	Luz artificial
	10º a 13 cpos. de Dadee 56	M.Mercau	56	16.485	,,	823.179	1'39"	Pal. n.	6-11-75	Luz artificial
6	7º a 23 cpos. de Mirabelle 56	J.Ortiz	56	760	,,	990.960	1'40"4|5	L.P. f.	10-8-75	Luz artificial
	8º a 13 cpos. de I. Trueno 56	J.Ortiz	56	815	,,	259.835	1'37"4|5	Pal. h.	12-7-75	Luz natural
	20º a vs. cpos. de D. Bluff 55	J.Ortiz	55½	90	,,	382.675	1'32"4|5	S. I. n.	20-6-75	Luz natural
7	10º a 29 cpos. de Persa 52	R.Buocuore	52½	2.260	,,	1.052.245	1'48"1|5	S. I. n.	17-1-76	Luz natural
	15º a 14 3|4 cps. de Bowden 56	R.Buo're	52	820	,,	1.183.810	57"4|5	Pal. n.	16-11-75	Luz natural
	15º a vs. cpos. de Ilabella 56	R.Buo're	56	485	,,	684.190	1'12"	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
8	9º a 101|2 cps. de B. de Potro 53	J.Fajardo	56	142.115	,,	1.613.115	1'34"	Pal. n.	14-1-76	Luz natural
	15º a 13 1|4 cpos. de Salambo 56	O.Zapata	56	118.920	,,	1.572.525	1' 5"2|5	Pal. n.	27-9-75	Luz natural
	8º a 7 1|2 cpos. de M. Doll 56	O.Zapata	56	17.515	,,	1.290.530	1' 4"2|5	Pal. h.	13-9-75	Luz artificial
9	12º a 12 1|4 cpos. de B. de Potro 53	P.Sahagián	54	36.105	,,	1.613.115	1'34"	Pál. n.	14-1-76	Luz natural
	15º a 16 1|2 cpos. de Desdémone 54	J.Oural	56	16.375	,,	1.844.155	1' 4"	Pal. n.	21-12-75	Luz artificial
	7º a 9 1|2 cpos. de Frontera 56	J.Oural	56	20.130	,,	1.414.070	58"1|5	Pal. n.	14-12-75	Luz artificial
10	5º a 6 3|4 cpos. de B. de Potro 53	O.Ilarione	52	80.775	,,	1.613.115	1'34"	Pal. n.	14-1-75	Luz natural
	7º a 16 1|2 cpos. de T. Real 56	O.Ilarione	52	40.750	,,	2.090.970	1'39"	Pal. n.	28-12-75	Luz artificial
	6º a 8 cpos. de Maindstone 56	O.Ilarione	52½	122.085	,,	909.215	1'40"	Pal. n.	13-12-75	Luz natural
11	3º a 6 cpos. de B. de Potro 53	R.Encinas	56	407.930	,,	1.613.115	1'34"	Pal. n.	14-1-76	Luz natural
	3º a 7 cpos. de L. Abla 52	R.Encinas	56	251.580	,,	1.506.270	1'33'1|5	Pal. n.	4-1-76	Luz natural
	4º a 5 3|4 cpos. de Aranella 56	R.Encinas	56	480.270	,,	1.218.850	1'32"2|5	Pal. n.	3-12-75	Luz artificial

4a. CARRERA — PALERMO

PREMIO RATAPLAN (Comienza doble esp.) — 1100 METROS — **A LAS 20.45**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
1P 0P 3L — — — —	1 SANTORO	A.D.Etchart	3|53 Pick-U Sanlo'ceña	O.O.Ca'cho	——
2P 2P 1P — — — —	2 MANIATAO	H.C.Iibré	3|53 J. Honor-Marab'ta	M.A.Ferro	600 en 34", arena S.I.
0P 1P 4P 5P 3P — —	3 SNOOKER	R.R.Ca'prese	3|53 Corcel-Snipe	C.E.Mucklow	500 en 30", Palermo
0P 1P 4P 2P 3P 4P 2P	4 NARTIC	M.A.Villagra	3|53 Versalles-Narcotic	E.E.Vega	700 en 42", arena S.I.
0L 1R 0R 1R 0P 0L 5L	5 ANTIGO	M.M.Guardia	3|56 Attractor-Sau'relle	J.P.Ba'dica	——
6P 4L 5L 4L 1L 5L 1L	6 ALMARIS	C.Hi'chea	3|56 Cipol-Above All	E.B.Banno	——
5P 1P 2P 2P 3P 4P 6P	7 FLURRY	A.F.G.Dassié	3|53 Natbee.Flou II	J.Fregonese	600 en 35"3|5, arena S.I.
1P 3P 1P 3P 2P 3P 3P	8 LANGFORD	R.J.Bayardi	3|56 F. Gingers-L. Ixia	A.J.Merli	500 en 29"3|5, Palermo

Candidato: MANIATAO (2) — **Enemigo: Langford (8)** — **Sport: Flurry (7)**

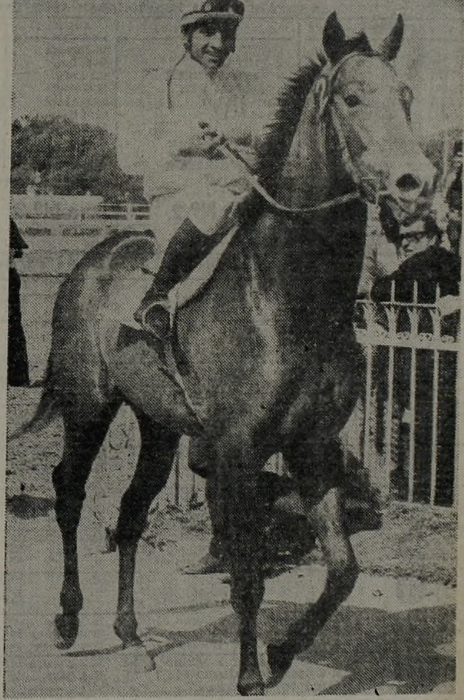
Llave Nº 1	Llave Nº 2	Llave Nº 3	Llave Nº 4	Llave Nº 5	Llave Nº 6
1 Santoro	2 Maniatao	3 Snocker	5 Antigo 6 Almaris	7 Flurry	8 Langford

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	1º por pzo. a Flurry 56	A.Etchart	56	42.335	en	1.035.210	58"	Pal. n.	6-12-75	Luz artificial
	17º a vs. cpos. de W. Melody 56	R.Torancio	53	57.390	,,	1.350.045	57"4|5	Pal. n.	22-1-75	Luz natural
	3º a 4 1|2 cpos. de Un Lunfa 56	J.Corso	56	19.600	,,	365.870	1' 8"1|5	L.P. n.	21-10-75	Luz natural
2	2º a 4 1|2 cpos. de Nicolao 56	H.Libré	53	361.165	,,	1.501.335	57"1|5	Pal. n.	14-1-76	Luz natural
	2º a 1 1|2 cpos. de Drapier 56	H.Libré	56	235.520	,,	2.157.855	56"3|5	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
	1º por 1 cpo. a A. Sun 56	H.Libré	56	17.065	,,	942.005	59"4|5	Pal. n.	2-11-75	Luz natural
3	7º a 8 cpos. de Nicolao 56	R.Laitán	54	36.885	,,	1.501.335	57"1|5	Pal. n.	14-1-76	Luz natural
	1º por 2 cpos. de B. Time 54	V.San'tti	56	219.015	,,	2.073.180	58"1|5	Pal. n.	9-12-75	Luz artificial
	4º a 2 1|4 cpos. de Nartic 56	R.Laitán	52	206.135	,,	1.476.035	1' 6"	Pal. n.	13-12-75	Luz natural
4	9º a 8 cpos. de Langford 56	J.Figueroa	56	513.551	,,	917.785	58"4|5	Pal. n.	4-1-76	Luz artificial
	1º por cab. de C. Barry 56	J.Figueroa	56	209.985	,,	1.476.035	1' 6"	Pal. n.	13-12-75	Luz natural
	4º a 6 cpos. de Competidor 56	H.Libré	56	433.150	,,	1.633.450	57"	Pal. n.	26-11-75	Luz natural
5	11º a vs. cpos. de Bordejeando 56	D.Torrilla	56	8.860	,,	524.030	1' 6"4|5	L.P. n.	18-12-75	Luz natural
	11º a vs. cpos. de Tedeim 56	E.Liceri	52	2.225	,,	573.830	1' 6"4|5	Pal. p.	24-8-75	Luz natural
	Ganador en Rosario	—		—				—		—
6	6º a 7 1|2 cpos. de Nicolao 56	M.Cañedo	56	56.680	,,	1.501.335	57"1|5	Pal. n.	14-1-76	Luz natural
	4º a 4 1|2 cpos. de Bordejeando 56	M.Cañedo	56	66.690	,,	524.030	1' 6"4|5	L.P. n.	18-12-75	Luz artificial
	5º a 5 1|4 cpos. de E. Land 56	M.Cañedo	56	54.830	,,	366.590	1' 5"3|5	L.P. n.	30-10-75	Luz natural
7	5º a 5 3|4 cpos. de Nicolao 56	H.R.López	53	29.575	,,	1.501.335	57"1|5	Pal. n.	14-1-76	Luz natural
	1º por cab. a Andorrano 52	V.Centeno	56	328.070	,,	903.085	58"	Pal. n.	30-12-75	Luz natural
	2º por 5 cpos. de Blackjack 52	H.R.López	56	342.850	,,	1.202.905	57"4|5	Pal. n.	21-12-75	Luz artificial
8	1º por 1 1|2 cpos. de Diferido 56	R.Bayardi	56	382.535	,,	1.917.785	58"4|5	Pal. n.	4-1-76	Luz artificial
	3º a 3 cpos. de Drapier 56	R.Bayardi	56	179.690	,,	2.157.855	56"3|5	Pal. n.	23-12-75	Luz artificial
	1º por 1|2 cpo. a Bonfin 56	R.Bayardi	56	365.980	,,	1.323.245	1' 4"1|5	Pal. n.	25-10-75	Luz artificial

BLOCHET DEBUTA EN GRAN FORMA

Un poco tarde inicia su campaña Blochet, defensor de la prestigiosa caballeriza Ojo de Agua, a cuyo frente se halla el competente preparador, don Luis A. Ferro. Seguro ha de descontar fácilmente el tiempo perdido, especialmente en lo que atañe a su debut, que no corre ningún riesgo. Esto es lo que dicen nuestros cronometristas de San Isidro, que colocaron una rayita debajo del nombre del hijo de Right of Way, y una acotación terminante, que dice: "Es el mejor candidato del programa". Seguramente tendrán razón los muchachos del reloj, porque el conjunto de rivales vale poco y puede por lo mismo, ganar el debutante mencionado, sin emplearse mayormente. Por su intermedio, tomarán vuelo los vales de la "Doble Final", que se completa en la última carrera del programa y en la cual se destaca El Padrino, que sin ser una fija, cuenta con las mejores probabilidades, por no llevar contras de mayor riesgo. El pupilo de Bianchi, termina de hacer buen papel y está mejor preparado, por lo que se descuenta su triunfo. Serios rivales llevará en Delicious y Sabalero.



MANIATAO, sobresale en el comienzo de la doble especial.

MATEMATICAS TURFISTICAS

1ª CARRERA	
Eresia	70.2[illegible]
Crete	68.80
B. Viejita	63.9[illegible]
B. Miron'ta	63.20
Landy	53.60
2ª CARRERA	
Tsuyama	77.00
Aranya	76.18
Narradora	75.50
P. Bduff	73.50
Chiq. Bluff	70.00
3ª CARRERA	
Not	68.90
J. Box	65.80
Matra	65.40
Fatty	65.34
M. Brava	62.48
En París	58.96
4ª CARRERA	
Maniatao	84.85
Langford	80.60
Flurry	78.80
Snooker	77.80
Nactic	77.00
Santoro	76.00
5ª CARRERA	
Jet Out	[illegible].89
P. Como	75.25
León	75.05
M. Leo	72.75
Fumay	71.14
Tictalón	70.85
Con'dor	69.93
6ª CARRERA	
Kinsu	[illegible]2.60
Cadi	6[illegible].40
D. Pig'lión	61.40
Bobicú	57.77
Dropgal	[illegible].20
Uomo	53.80
7ª CARRERA	
El Padrino	71.94
Delicious	71.78
Orgullo	69.94
Chiarabón	69.14
Sabalero	68.80
Don M'do	65.98

CHIQUITA BLUFF, UNA ACLARACION

El cuidador Germán A. Figueroa nos ha solicitado una aclaración con respecto a su pupila Chiquita Bluff que tomará parte en la segunda carrera de mañana. considera que fue anormal su performance última y que como anda muy bien en privado espera que corra mucho mejor, no obstante lo difícil que se presenta el compromiso.

♦ REAL PARADA

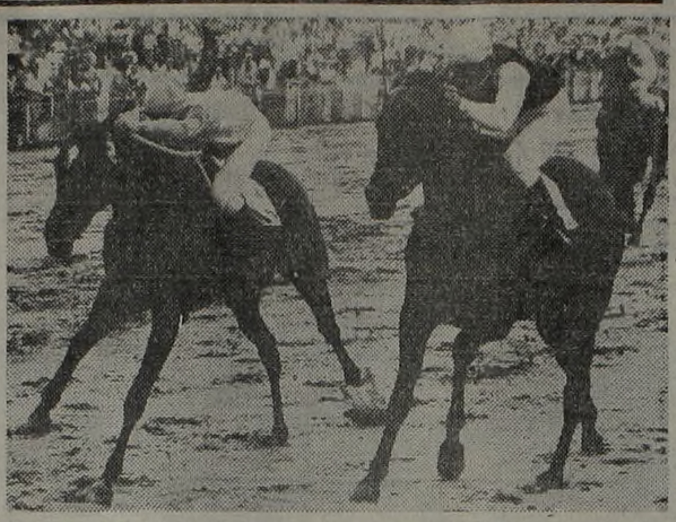
Tiene justificativos el fracaso de Real Parada en el clásico Los Andes. Según su cuidador Jorge M. Ferro se debió a que durante la prueba sufrió un desgarramiento en el anca derecha, motivo por el cual la pondrá en cura, considerando que por espacio de dos meses estará alejada de las pistas.

♦ DOS AUSENCIAS

Dos borrados se anticpian para mañana. Ambos en la quinta carrera. Get Out no será presentado por haber sufrido claudicación de segundo grado en el remo anterior derecho y Domingo, por el mismo motivo

♦ HUMO GRIS

En el stud del Cuidador Celestino Abril murió el dos años Humo Gris, hijo de Alsina y Hesa, que en las recientes ventas había costado $ 65.000.000. Anoche sufrió un cólico cerrado que le determinó la muerte.



REAL PARADA ha sido aliviada en el training, a raíz del desgarramiento sufrido en su reciente compromiso.

5a. CARRERA PALERMO

PREMIO MILIK (Especial) (Finaliza doble esp.) — 1600 Mts. A LAS 21.30

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN APUESTAS A GANADOR, PLACE, LLAVES Y ENGANCHE)

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e.(K.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS AFRONTES
2P 3P 1L 1L 1L 1L 0L	1 GET OUT	no correrá	5|59½	G.C'kin'II.Midora	U.Lasse.e	——
3P 4P 5L 1L 2P 5P 2L	2 TICTALON	M.Salces	5|54½	Merriment-T. Tac	V.O.Cevasco	800 en 50", Palermo
0P 0L 2P 2L 5L 4L 0P	3 KING DANCER	C.Pezoa	6|56½	K. O'Turf-Ba'bien	E.B.Banno	——
1L 0P 0P 0P 0P 0P 0P	4 MISTER LEO	H.Guías	5|55½	Mr. B'wood.Ch'pa	A.S.Grassi	1600 en 1'45"3|5. ar. S.I.
5P 5P 0P 4L 0P 7P 0S	5 DOMINGO	no correrá	6|55½	Dare-Ax	J.C.Farías	1600 en 1'48", Pal.
0L 0L 0L 0L 0P 0P 0L	6 FUMAY	O.M.Gon'le..	6|60	Fabuloso-Claudia	L.Parisi	——
1P 2P 5P 5P 3P 2P 3P	7 GLEW	M.M.Guardia	5|54	Gemini S.-Exigida	J.P.Ba'dica	——
2P 0P 3P 2P 2P 4P 3P	8 PERRY COMO	E.Riso	5|58	Pr'ling.T. Song	E.Mercado	——
0P 0P 0P 0P 4P 6P 6P	9 LEON	J.C.Fajardo	5|55	Lacydon-Retórica	J.C.Et'oury	1000 en 1'2"3|5. ar. S.I.
0P 1L 3P 3L 1F 0R 3F	10 CONDENSADOR	R.J.Bayardi	5|55	Castex-Capta	M.López	800 en 49", arena S.I.

Candidato: LEON (9) **Enemigo: Perry Como (8)** **Sport: Tictalón (2)**

Llave Nº 1	Llave Nº 2	Llave Nº 3	Llave Nº 4	Llave Nº 5	Llave Nº 6
1 Get Out	2 Tictalón 9 León	3 King Dancer 7 Glew	4 Mister Lee 6 Fumay	5 Domingo 10 Condensador	8 Perry Como

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	2º a 1|2 pzo. de Axe 53	H.Libré	59½	430.335	en	1.278.905	1'37"3|5	aPl. n.	26-11-75	Luz natural
	3º a 1 cpo. de Frari 58 1|2	P.Tárrago	60½	246.520	,,	968.310	2'35"2|5	Pal. n.	20-7-75	Luz artificial
	1º por 2 cpos. de F. Music 57	P.Tárrago	61	131.310	,,	259.320	2'25"3|5	L.P. n.	13-7-75	Luz natural
2	4º a 1 1|2 cpos de T. Fast 56	M.Salces	54	39.215	,,	911.725	1'40"	Pal. n.	22- -76	Luz natural
	3º a 52 cpos. de P. Como 52 1|2	M.Salces	49	43.215	,,	1.373.340	1'37"1|5	Pal. n.	10-1-76	Luz natural
	4º a 4 1|2 cpos. de Querelo 55	M.Mercau	53	57.120	,,	1.363.345	1'37"3|5	Pal. n.	[illegible]	Luz natural
3	7º a 3|4 cpos. de T. Fast 56	N.Ba'nuevo	[illegible]	49.900	,,	911.725	1'40"	Pal. n.	[illegible]	Luz natural
	7º a 12 cpos. de Blagny 51 1|2	H.Libré	55½	65.965	,,	874.845	1' 5"2|5	Pal. n.	23-12-75	Luz natural
	2º a 3|4 cpos. de Roseto 55	M.Cañedo	56	42.150	,,	991.395	1'37"4|5	Pal. n.	5-11-75	Luz natural
4	1º por 3|4 cpos de Whisky 53	H.Guías	57	21.180	,,	236.730	1'33"2|5	L.P. n.	16-1-75	Luz natural
	10º a 26 3|4 cpos. de Pa'mento 54 1|4	H.Guías	57	36.070	,,	954.845	1'51"	Pal. n.	1-11-75	Luz natural
	10º a vs. cpos. de Brabham 48	H.Guías	52	8.375	,,	1.115.960	1'37"2|5	Pal. n.	12-10-75	Luz natural
5	10º a 9 cpos. de Chirico 55	M.Mercau	56	82.695	,,	1.044.380	1' 4"4|5	Pal. n.	14-1-76	Luz natural
	8º a 6 3|4 cpos. de Chirico 53	M.Mercau	50	9.485	,,	744.345	57"3|5	Pal. n.	20-12-75	Luz natural
	16º a vs. cpos. de Axe 56	M.Mercau	54½	6.020	,,	1.278.905	1'37"3|5	Pal. n.	26-11-75	Luz artificial
6	5º a S. Aprec. de Che Confundido	O.Gon'lez	54	34.960	,,	384.980	2'14"	L.P. n.	22-1-76	Luz natural
	5º a 6 1|4 cpos. de P. Como 52 1|2	O.Gan'lez	56	20.300	,,	1.373.340	1'37"1|5	Pal. n.	10-1-76	Luz natural
	5º a 10 cpos. de Mr. Prieto 55	V.San'tti	56	302.370	,,	1.909.570	1'53"	Pal. n.	3-1-76	Luz natural
7	10º a 21 3|4 cpos. de Conden'dor 49	M.Guardia	53	3.250	,,	368.420	1'39"2|5	L.P. n.	23-12-75	Luz natural
	11º a 15 1|2 cpos. de Piquero 57	R.Comas	57	3.195	,,	128.275	2'35"[illegible]|5	L.P. n.	4-11-74	Luz natural
	7º a 4 1|4 cpos. de Tenderfoot 57	R.Comas	55	[illegible]	,,	246.955	2'40"[illegible]|5	L.P. n.	7-11-74	Luz natural
8	1º por 1 1|2 cpos. de León 50 1|2	E.Riso	52½	193.820	,,	1.373.340	1'37"1|5	Pal. n.	10-1-76	Luz natural
	2º a 1 1|2 cpos. de Blagny 51 1|2	E.Riso	52½	71.595	,,	874.845	1' 5"2|5	Pal. n.	23-12-75	Luz natural
	1º por 2 1|3 cpos. de Hormiyo 57	E.Riso	57	76.930	,,	243.430	1'42"	L.P. n.	[illegible]	Luz natural
9	2º a 1 1|2 cpos. de P. Como 52 1|2	H.Cosino	60½	477.250	,,	1.373.340	1'37"1|5	Pal. n.	[illegible]	Luz natural
	8º a 9 1|2 cpos. de M. Guapo 57	M.Escagues	54½	126.055	,,	1.274.545	1'49"1|5	Pal. n.	20-11-75	Luz natural
	3º a 1 1|2 cpos. de Roseto 55	J.Figueroa	54	355.000	,,	991.395	1'37"4|5	Pal. n.	5-11-75	Luz natural
10	10º a 8 3|4 cpos. de P. Como 52 1|2	M.Escagues	51½	113.210	,,	1.373.340	1'37"1|5	Pal. n.	10-1-76	Luz natural
	1º a 2 cpos. de Chitrulo 52 1|2	R.Alonso	49	16.380	,,	368.420	1'39"2|5	L.P. n.	23-12-75	Luz natural
	Ganó en Santa Fe	——				——		——		——

6a. CARRERA — PALERMO

PREMIO CHANFLE (Comienza doble final) — 1600 METROS — A LAS 22.15

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

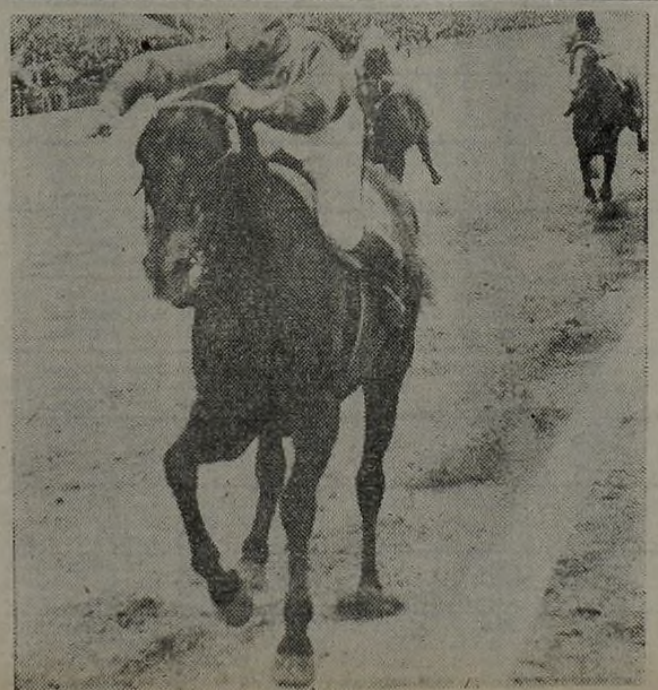
7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e.|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
— — — — — — —	1 STRAVINSKITO	R.O.Ba'como	4|57	Stravinsky-Vodina	J.H.Rios	800 en 50"2|5, Pal.
5P 0S 5P 0P 0L 0L 0P	2 DON PIGMALION	R.R.Ca'prese	4|57	T. Tale-My F. Lady	L.R.Gornatti	800 en 49"3|5, Pal.
3P 0S 2P 0P — — —	3 DROPGAL	R.H.Cepeda	4|57	Cam'mont-Chiffon	C.Sobral	——
— — — — — — —	4 ZOCO	A.R.Ramos	4|57	Fomento-Luteria	A.S.Hern'dez	1600 en 1'45", Pal.
2R 2R 0P 0P 0P 0P 0P	5 TENACEADO	J.Valdivieso	4|57	Bodhi-Tentativa	P.Blanco	——
5P 4P 0S 0P 0L 0P 0P	6 UOMO	L.Cam'tti	4|57	Unico-Suffice	L.E.Crosato	1600 en 1'45", arena S.I.
5L 0P 0P 0P — — —	7 BOBICU	J.Oural	4|57	Bobitón-Cute	O.Rodríguez	800 en 50", Pal.
3P 0P 0S 3P 0P 0P 0P	8 CADI	R.J.Bayardi	4|57	T. Penny-Cadine	D.Calcagno	800 en 49", arena S.I.
— — — — — — —	9 BLOCHET	R.Torre'llas	4|57	R. of Way.Cham'lle	L.A.Ferro	1600 en 1'40", ar. S.I.
2L 5L 5L 5L 0L 0L 0L	10 KINSU	O.M.Gon'lez	4|57	Indino-F. de Feu	L.Parisi	

Candidato: BLOCHET (9) **Enemigo: Cadi (8)** **Sport: Kinsu (10)**

Llave Nº 1	Llave Nº 2	Llave Nº 3	Llave Nº 4	Llave Nº 5	Llave Nº 6
1 Stravinskito	2 Don Pigmalión	3 Dropgal	5 Tenaceado	7 Bobicú	8 Cadi
4 Zoco	10 Kinsu		6 Uomo	9 Blochet	

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

Nº	Actuación	Jockey	Kg	Premio	Total	Tiempo	Pista	Fecha	Luz
1	Actuó en Rosario	——		——		——			——
	——	——		——		——			——
	——	——		——		——			——
2	5º a 10 3|4 cpos. de R. Sun 54	M.Mercau	53	19.115	en 1.330.930	1'38"4|5	Pal. n.	6-1-76	Luz natural
	8º a 9 3|4 cpos. de S. Run	E.Liceri	53	24.910	,, 1.447.855	2'17"2|5	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
	5º a 13 3|4 cpos. de Kirland 57	E.Liceri	53	17.120	,, 390.540	2'41"	Pal. n.	25-10-75	Luz natural
3	3º a 11 cpos. de Arpial 55	J.Corso	57	130.340	,, 971.950	2'18"4|5	Pal. n.	21-12-75	Luz natural
	9º a 11 cpos. de Caneloso 57	J.Cepeda	57	273.940	,, 1.670.830	2' 4"	S. I. n.	7-12-75	Luz natural
	2º a 3 cpos. de Salvamento 57	C.Sobral	57	104.565	,, 1.154.075	2'18"	Pal. n.	28-9-75	Luz artificial
4	Debuta	——		——		——			——
	——	——		——		——			——
	——	——		——		——			——
5	11º a 12 cpos. de W. a Pleasure 54	M.Funes	55	15.165	,, 855.800	1'31"4|5	Pal. n.	5-6-75	Luz natural
	16º a vs. cpos. de M. Crest 56	M.Funes	55	9.280	,, 949.930	2'18"2|5	Pal. h.	14-3.75	Luz artificial
	7º a 7 3|4 cpos. de Springtime 56	M.Funes	54	4.320	,, 518.870	1'38"2|5	Pal. n.	8-12-74	Luz artificial
6	5º a 10 3|4 cpos. de S. Ronald 53	H.Prieto	57	56.325	,, 904.330	1'40"	Pal. n.	27-12-75	Luz natural
	4º a 3|4 cpo. de El Hindú 57	H.Prieto	57	10.620	,, 1.333.435	1'32"2|5	Pal. n.	13-12-75	Luz natural
	18º a vs. cpos. de Caneloso 57	H.Prieto	57	4.680	,, 1.670.830	2' 4"	S. I. n.	7-12-75	Luz natural
7	5º a 6 1|2 cpos. de C. Doyle 53	A.Ramos	54	7.570	,, 219.460	1'22"4|5	L.P. n.	30-12.75	Luz natural
	8º a 14 3|4 cpos. de Altamaster 57	A.Ramos	54	2.010	,, 639.170	1'39"	Pal. n.	20-12-75	Luz natural
	18º a vs. cpos. de D. Sol 57	A.Ramos	54	1.230	,, 1.140.740	1'37"3|5	Pal. h.	13-9-75	Luz natural
8	3º a 3 1|4 cpos. de B. Sun 54	R.Bayardi	57	61.005	,, 1.330.930	1'38"4|5	Pal. n.	6-1-76	Luz natural
	7º a 10 cpos. de Altamaster 56	A.Etchart	57	56.520	,, 639.170	1'39"	Pal. n.	20-12-75	Luz natural
	14º a vs. cpos. de Caneloso 57	A.Etchart	57	121.535	,, 1.670.830	2' 4"	S. I. n.	7-12-75	Luz natural
9	Debuta	——		——		——			——
	——	——		——		——			——
	——	——		——		——			——
10	2º a 1|2 cpo. de Sourisu 155	O.González	54	93.740	,, 1.179.360	2'12"	L.P. n.	20-1-76	Luz natural
	5º a 2 cpos. de Fusiler 56	O.González	54	20.950	,, 253.820	1'34"3|5	L.P. n.	28-12-75	Luz natural
	9º s aprec. de Alfero 55	O.González	56	8.690	,, 255.280	1'47"	L.P. n.	21-12-75	Luz natural



BUEN FLOREO hizo Gallión esta mañana en Palermo, donde pasó 1800 metros en 1'59", con muy buen final.

EL MOCOSO ANDA PARA GANAR: 2'23"

Numerosos aprontes se registraron en Palermo y el mejor lo hizo El Mocoso, con 2'23" para los 2.200 metros, dejando muy buena impresión. Este es el detalle:

EL MOCOSO, V. Sabin, 2200 en 2"23". Los últimos 1600 a la par de Chagas, R. Laitán en 1'42"2|5, con 12" 3|5 de final, dominando el primero por varios cuerpos. (Muy buena corrida para el premio Labardon, del sábado 7 en Palermo); JILGUERO, A. Ramos, 1000 de recta en 1'1"3|5; INCLEMENTE, V. Emmolo a la par de Gury Bluff, J. Oural, 1000 de codo en 1'1"4|5; BANDAZO, A. Etchart, 1200 en 1'15" 2|5; ENFADADO, P. Sahagian a la par de Snow Fantasy, R. Bayardi, 1600 en 1'43"3|5, dominando el primero por cinco cuerpos; SATANK, G. Rizzi, 1600 en 1'44".

Ensayos de productos

GAUCHO CARTON (Huahuito), J. Walsh, a la par de Gran Platense (Harinoso), O. Ayude, 700 de recta en 43"2|5, con 12"3|5 de final; BRILLAN SUN (Solazo), R. Bayardi, a la par de Idle Sun (Solazo), R. Gayoso, 600 de recta en 35"3|5, de los 800 a los 200; SIERRA VERDE (Seduprel), A. Etchart, 800 de codo en 49"2|5; SNOW STEEDY (Snow Cat), I. Gómez, a la par de Snow Hair (Snow Cat), A. Pauleau y de Machuca (Malucho), R. Caroprese, 700 de codo en 44"3|5; BUFALO BILL (Martinet), L. Calvete, 600 en 36", de los 1600 a los 1000.

7a. CARRERA — PALERMO

PREMIO RELUMBRON (Termina doble final) — 1500 METROS **A LAS 23**

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN APUESTAS A GANADOR, PLACE, LLAVES Y ENGANCHE)

7 Ultimas performances	ANOTADOS	JOCKEY	e|k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	LOS APRONTES
0S 0P 0P — — — —	1 EL RADICAL	R.I.Durante	3|56 Fortunio-Electropa	A.R.Bani	800 en 48"2|5, ar. S.I.
0P 0P 0P — — — —	2 GALPIN	R.D.Galloso	3|56 Castañuelo-Gan'cia	E.C.Sola	1600 en 1'39"1|5, césp. S.I.
0P 0P 0L 0P — — —	3 CAO BANG	no correrá	3|56 Canthare-E. Mine	V.H.Santos	800 en 49"2|5, arena S.I.
6P 0P 0P 0P 0P 0P 0P	4 GOLD HORSE	B.O.González	3|56 G. Medalist-W. Da	A.O.Aguirre	1600 en 1'43"2|5, ar. S.I.
0P 5P 0P — — — —	5 DELICIOUS	J.H.Martino	3|5 Atlas-M. Ignacia	M.A.Ferro	1500 en 1'35"2|5, ar. S.I.
5P 0P 0P 0P — — —	6 (CHIARABON	A.De Arriba	3|56 Atlas-C. Chiara	D.E.Lora	800 en 50"2|5, Pal.
3P 5P 0P 0P 0P — —	7 (EL PADRINO	V.Sang'tti	3|56 Atlas-Atrevida	J.E.Bianchi	1000 en 1'4"3|5, 4ª p. S.I.
5P 0P 2P 0P 0P — —	8 (EL PILOTO	M.Lezcano	3|56 Hot Dust-S. Amelia	J.E.Bianchi	1000 en 1'4"3|5, 4ª p. S.I.
0P 0P 0P — — — —	9 MI JUANCHO	J.L.Alvis	3|56 Flint-Gramiss	M.Montero	1500 en 1'38", ar. S.I.
4P 4P 3P 3P 0P 0L 0P	10 EL MARCADOR	S.Barletta	3|56 Maxim II-Valenza	H.E.Eche'ría	1000 en 1'3"2|5, 4ª p. S.I.
6P 0P 0P — — — —	11 DON MENDO	R.H.Tavella	3|56 Dan Kano-Córdoba	A.H.Colomé	1600 en 1'43", césp. S.I.
0L 0L 0L 0L 0P — —	12 MAR BRUJO	H.F.Cost'no	3|56 Rómulo-Visit	H.Rosato	1500 en 1'37", ar. S.I.
0P 6P 6P 0P 0P — —	13 SITTING BULL	L.Calvete	3|56 S. Anchor.Secta II	J.C.Andretta	1000 en 1'3"3|5, Pal.
0P 0P 0P 0P — — —	14 REPIC	N.M. de Oca	3|56 Rigoló-Tamizada	A.A.Ro'guez	1500 en 1'36", ar. S.I.
6P 5P 0S 0P — — —	15 ROI DE FRANCE	J.Seoane	3|56 El Cen'ro-R. de Fr.	E.J.García	1000 en 1'5", 4ª p. S.I.
4P 0P 0P 0P 0P 0P —	16 ORGULLO	J.C.Srur	3|56 Bolshoi-Olimpique	J.V.Gallo	800 en 49", Pal.
3P 0P 0P 0P 0P — —	17 SABALERO	J.C.Fajardo	3|56 S. Anchor-Talera	G.M.Wagner	1000 en 1'3|5, Pal.
0P 0P 0P 0P 5P — •-	18 GORBERO	R.I.Encinas	3|56 Argos-Gorbea	M.Alvarez	800 en 51"2|5, Pal.
0P 0P 0P — — — —	19 TORBAY	D.O.Verón	3|56 Biochero-Totifay	O.J.Ma'cci	1000 en 1'3|5, Pal.

Candidato: EL PADRINO (7) **Enemigo: Delicious (5)** **Sport: Sabalero (17)**

Llave Nº 1	Llave Nº 2	Llave Nº 3	Llave Nº 4	Llave Nº 5	Llave Nº 6
1 El Radical	2 Galpín	3 Cao Bang	4 Gold Horse	5 Delicious	6 Chiarabón
12 Mal Brujo	7(El Padrino	11 Don Mendo	10 El Marcador	15 Roi de France	9 Mi Juancho
18 Gorbero	8(El Piloto	19 Torbay	13 Sitting Bull	17 Sabalero	14 Repic
					16 Orgullo

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

1	16º a 39 cpos. de F. Indian 56	R.Galloso	56	11.920	en	1.844.700	1'36"2|5	S. I. p.	18-1-76	Luz natural
	12º a 22 1|2 cpos. de Maltagorri 53	M.Villagra	53	2.530	,,	1.975.270	1'37"3|5	Pal. p.	23-8-75	Luz artificial
	17º a vs. cpos. de Meyi 56	M.Villagra	54½	2.690	,,	1.147.915	1'48"3|5	Pal. n.	17-8-75	Luz artificial
2	11º a 23 3|4 cpos. de Verdín 56	H.Libré	56	8.945	,,	1.457.030	2'18"4|5	Pal. h.	13-9-75	Luz artificial
	8º a 14 1|2 cpos. de Toorntel 56	H.Libré	56	7.755	,,	946.140	1'50"2|5	Pal. n.	16-8-75	Luz natural
	12º a vs. cpos. de N. de Oro 55	J.Torres	55	24.480	,,	444.125	1'30"	Pal. n.	25-575	Luz natural
3	7º a 9 1|2 cpos. de Buceo 53	H.Santos	54	105.480	,,	896.345	1'33"	Pal. n.	14-1-75	Luz natural
	12º a 15 1|4 cpos. de Le Bois 56	H.Santos	56	8.660	,,	1.700.885	2'20"1|5	Pal. n.	14-12-75	Luz artificial
	7º a 14 1|2 cpos. de Potro 56	H.Santos	54	41.340	,,	588.420	1'32"3|5	L.P. n.	4-12-75	Luz artificial
4	7º a 14 1|2 cpos. de N. Yamgen 56	B.González	52	4.875	,,	1.961.645	1'38"4|5	Pal. n.	27-12-75	Luz natural
	15º a 18 1|4 cpos. de L. Bois 56	B.González	56	4.620	,,	1.700.885	2'20"1|5	Pal. n.	14-12-75	Luz artificial
	7º a 13 1|2 cpos. de Cares 52	B.González	52	1.185	,,	442.640	1'37"1|5	Pal. n.	20-11-75	Luz natural
5	8º a 11 1|4 cpos. de B. Jack 52	J.Martino	56	97.650	,,	1.202.905	57"4|5	Pal. n.	21-12-75	Luz artificial
	5º a 5 1|2 cpos. de Santoro 56	J.Martino	56	27.480	,,	1.035.210	58"	Pal. n.	6-11-75	Luz artificial
	16º a 12 cpos. de W. Melody 56	J.Martino	56	46.300	,,	1.350.045	57"4|5	Pal. n.	22-11-75	Luz natural
6	5º a 8 3|4 cpos. de Buceo 53	H.Costa	52	28.865	,,	896.345	1'33"	Pal. n.	14-1-76	Luz natural
	9º a 14 cpos. de Malden 52	H.Costa	52	6.070	,,	1.494.260	1'38"4|5	Pal. n.	27-12-75	Luz artificial
	15º a 19 3|4 cpos. de G. Bluff 56	C Pezoa	56	22.915	,,	1.226.090	1'39"3|5	Pal. n.	20-12-75	Luz artificial
7	3º a 5 1|4 cpos. de Buceo 53	V.San'tti	56	270.245	,,	896.345	1'33"	Pal. n.	14-1-76	Luz natural
	5º a 13 1|2 cpos. de N. Yamgen 56	M.Lezcano	52	187.965	,,	1.961.645	1'38"4|5	Pal. n.	27-12-75	Luz natural
	8º a 17 1|2 cpos. de M. Guapo 56	V.San'tti	56	55.945	,,	645.305	1' 3"3|5	Pal. n.	28-9-75	Luz natural
8	5º a 12 1|4 cpos. de Iambic 56	D.Quintana	[illegible]	324.645	,,	1.034.120	1'33"1|5	Pal. n.	14-1-75	Luz natural
	11º a 16 cpos. de Cautivador 52 ½	V.San'tti	56	47.085	,,	1.157.770	1'39"1|5	Pal. n.	20-11-75	Luz artificial
	12º a vs. cpos. de Ventorrillo 56	V.San'tti	56	17.755	,,	1.173.935	1'37"4|5	Pal. n.	14-9-75	Luz natural
9	7º a 13 ¼ cpos. de Sheraton 56	J.Alvis	56	2.730	,,	1.311.275	1'38"2|5	Pal. n.	26-7-75	Luz artificial
	16º a vs. cpos. de Povorino 56	J.Alvis	56	750	,,	697.125	1'37"2|5	Pal. n.	14-9-75	Luz natural
	13º a 15 cpos. de Vaticinio 56	J.Alvis	56	3.390	,,	607.445	1'37"4|5	Pal. h.	12-6-75	Luz natural
10	4º a 11 3|4 cpos. de Iambic 56	S.B'letta	53	193.630	,,	1.034.120	1'33"1|5	Pal. n.	14-1-76	Luz natural
	4º a 6 1|4 cpos. de Ottawa Boy 56	E.Jara	56	141.530	,,	943.145	1' 2|5	Pal. n.	3-12-75	Luz artificial
	3º a 5 1|2 cpos. de Cares 52	F.Gaitán	53	101.960	,,	442.640	1'37"1|5	Pal. n.	20-11-75	Luz natural
11	6º a 8 3|4 cpos. de Tarry 56	F.Lerma	56½	75.110	,,	1.215.480	1'38"1|5	Pal. n.	23-11-75	Luz natural
	7º a 8 3|4 cpos. de Sabinal 56	F.Lerma	56	65.095	,,	1.163.390	1'39"	Pal: h.	26-10-75	Luz natural
	7º a 15 cpos. de Di Qualitá	L.Angulo	56	14.615	,,	1.023.720	1'36"2|5	Pal: p.	23-8-75	Luz natural
12	9º a 12 1|4 cpos. de Sun 56	H.Cos'tino	56	16.490	,,	524.010	1' 7"4|5	L.P. n.	8-1-76	Luz natural
	12º a 15 cpos. de Soy Tirano 53	H.Cos'tino	52	2.770	,,	350.980	1' 7"3|5	L.P. n.	25-11-75	Luz natural
	13º a vs. cpos. de E. Melody 56	N. de Oca	52½	8.630	,,	642.790	1'21"2|5	L.P. n.	9-10-75	Luz artificial
13	9º a 11 cpos. de Rajador 56	V.Sabin	56	49.835	,,	1.985.615	1'38"1|5	Pal. n.	10-1-76	Luz natural
	6º a 7 cpos. de Remiremont 52	J.Vald'eso	52	56.410	,,	1.460.395	1'38"2|5	Pal. n.	3-1-76	Luz natural
	6º a 5 cpos. de G. Bluff 56	V.Sabin	56	52.545	,,	1.226.090	1'39"3|5	Pal. n.	20-12-75	Luz artificial
14	11º a 11 1|2 cpos. de Verluz 54	M. de Oca	52	1.880	,,	1.770.000	1'38"2|5	Pal. n.	21-12-75	Luz artificial
	15º a vs. cpos. de Serafino 56	M. de Oca	55½	3.600	,,	1.969.535	1' 5"2|5	Pal. n.	5-10-75	Luz natural
	16º a vs. cpos. de Clamorío 56	M. de Oca	56	795	,,	1.179.270	1' 4"	Pal. p.	20-9-75	Luz artificial
15	6º a 9 cpos. de Buceo 53	J.Seoane	53	119.775	,,	896.345	1'33"	Pal. n.	14-1-76	Luz natural
	5º a 9 1|2 cpos. de Epache 56	J.Seoane	53	10.095	,,	1.263.550	1'39"	Pal. n.	8-11-75	Luz natural
	12º a 15 cpos. de El Escorial 56	J.Seoane	54	5.610	,,	2.005.100	1'35"	S. I. n.	8-11-75	Luz natural
16	4º a 7 3|4 cpos. de Buceo 53	J.Srur	54	30.025	,,	896.345	1'33"	Pal. n.	14-1-76	Luz natural
	10º a 23 cpos. de Y. Yamgen 56	J.Srur	54	26.410	,,	1.961.645	1'38"4|5	Pal. n.	27-12-75	Luz natural
	13º a 17 cpos. de Esteban 53	H.Cla'dini	56	7.620	,,	1.567.670	1' 6"3|5	Pal. n.	13-12-75	Luz natural
17	3º a 7 3|4 cpos. de Iambic 56	J.Fajardo	56	75.125	,,	1.034.190	1'33"1|5	Pal. n.	14-1-76	Luz artificial
	9º a 9 3|4 cpos. de Santoro 56	V.Centeno	56	78.040	,,	1.035.210	58"	Pal. n.	6-12-75	Luz artificial
	7º a vs. cpos. de Aracneo 56	O.Zapata	56	112.600	,,	984.630	2'35"1|5	Pal. n.	27-9-75	Luz artificial
18	12º a 15 cpos. de Buceo 53	R.Encinas	56	82.565	,,	896.345	1'33"	Pal. n.	14-1-76	Luz natural
	13º a 12 1|4 cpos. de Adlai 53	R.Encinas	56	35.515	,,	1.515.485	1'33"	Pal. n.	5-11-75	Luz artificial
	15º a vs. cpos. de Langford 56	R.Encinas	56	33.040	,,	1.323.245	1' 4"1|5	Pal. n.	25-10-75	Luz artificial
19	8º a 8 cpos. de Pañal 52	D.Verón	53	9.730	,,	1.230.785	58"2|5	Pal. n.	11-1-76	Luz natural
	16º a 26 1|4 cpos. de L. Bois 56	J.Lago	56	8.985	,,	1.700.885	2'20"1|5	Pal. n.	14-12-75	Luz artificial
	12º a 26 cpos. de Shikar 56	O.Do'guez	56	13.820	,,	1.028.615	1' 2"2|5	Pal.h.	3-11-75	Luz artificial